

Quelques conseils avant de commencer :

Nos badigeons et sous-couches naturels sont **respirants** et n'ont pas pour but de « bloquer » les fonds, de ce fait **les rebouchages et lissages** doivent être effectués avec des produits ne contenant ni colles ni solvants.

Selon l'application et le résultat souhaité il vous sera conseillé d'appliquer 2 ou 3 couches de badigeon.

Nos Sous-couches :

- **BASE 1 : 100% naturelle**, sablée, application à la brosse dans tous les sens, rétablit les légers défauts du support. Intérieure, moins opacifiante et moins adhérente que la BASE PLUS.
- **BASE PLUS : 97% naturelle**, sablée, application à la brosse dans tous les sens, rétablit les légers défauts du support. Prête à l'emploi, intérieure/extérieure.
- **BASE 2 : 95% naturelle**, lisse, application au rouleau ou à la brosse, très bonne adhérence sur supports peints.

La préparation des supports est un travail à ne pas négliger si l'on souhaite obtenir un travail satisfaisant.

**BADIGEON DE CHAUX = Novita / Tinta Chiara / Fiorentino ou badigeons faits soi-même avec de la chaux en pâte.*

SUPPORTS POSSIBLES	Respire	TYPE DE PEINTURE	Solution proposée	REMARQUES
Carton plâtre brut	NON	BADIGEON DE CHAUX*	BASE PLUS	<i>L'aspect sablé de la Base PLUS masque le spectre des bandes. Appliquer la sous-couche à la brosse dans tous les sens.</i>
		PRIMAVERA	BASE 2	<i>Application au rouleau ou à la brosse, soigner le ponçage des bandes.(essuyer les poussières après tout ponçage : éponge humide)</i>
Carton plâtre déjà peint	NON	BADIGEON DE CHAUX	BASE PLUS	<i>Egrener les surfaces satinées ou brillantes afin de matifier le support avant l'application de la Base PLUS.</i>
		PRIMAVERA	BASE 2	<i>Application au rouleau ou à la brosse.</i>
Plâtre neuf	OUI	BADIGEON DE CHAUX	BASE 2 ou BASE PLUS	<i>En fonction du rendu désiré : lisse ou légèrement sablé...</i>
		PRIMAVERA	BASE 2	<i>Si le plâtre a été poncé, bien dépoussiérer le support à l'aide d'une éponge humide. La surface doit être plane et uniforme.</i>
Plâtre peint, détapissé	NON	BADIGEON DE CHAUX	BASE PLUS	<i>Egrener les surfaces satinées ou brillantes afin de matifier le support avant l'application de la sous-couche (sur plâtre peint). Veiller à bien éliminer les traces de colles après détapissage.</i>
		PRIMAVERA	BASE 2	<i>S'il reste des traces de colle, il vous sera conseillé d'appliquer la Primavera plutôt que de la chaux.</i>
Support avec tâches de suie, tâches humidité...	/	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	BASE PLUS ou BASE 2	<i>Si besoin, d'abord isoler les fonds avec une peinture à l'huile mate ou avec une préparation gomme laque + alcool, Le choix de la sous-couche (lisse ou sablée) dépendra de l'état du support...</i>
Carreaux de plâtre	OUI	BADIGEON DE CHAUX	BASE PLUS	<i>Attention aux colles de montage, le support doit être lisse. Enduisage conseillé, sinon on risque de voir les spectres des joints ou d'obtenir une surface irrégulière.</i>
		PRIMAVERA	BASE 2	
Fermacell (plaques de gypse/cellulose)	OUI	BADIGEON DE CHAUX	BASE PLUS ou BASE 1	<i>L'aspect sablé de la Base PLUS (appliquée dans tous les sens à la brosse) masque le spectre des bandes.</i>
		PRIMAVERA	BASE 2	
Béton cellulaire	NON	BADIGEON DE CHAUX	BASE PLUS	<i>Procéder à un ratissage complet de la surface afin de rattraper les différences de niveau.(si cela n'a pas été fait) Ici la Base PLUS ou BASE 2 doivent être appliquées <u>après</u> le ratissage éventuel du béton cellulaire.</i>
		PRIMAVERA	BASE 2	

PREPARATION DES SUPPORTS POUR LES BADIGEONS DE CHAUX ET PEINTURES COLOR RARE

SUPPORTS POSSIBLES	Respire	TYPE DE PEINTURE	Solution proposée	REMARQUES
Enduit béton brut/chaux-ciment	NON	BADIGEON DE CHAUX	Direct possible	<i>Intérieur ou extérieur, selon l'état on pourra conseiller une BASE PLUS</i>
		PRIMAVERA		<i>Rare... Uniquement en intérieur.</i>
Enduit chaux/terre, Pierres/ briques/ moellons	OUI	BADIGEON DE CHAUX	Direct	<i>Bien diluer le badigeon car ces supports sont très absorbants.</i>
		PRIMAVERA		<i>Rare... Uniquement en intérieur.</i>
Enduit ciré ou vernis	NON	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	BASE 2 + 3% résine	<i>Lessivage ou égrenage conseillé du vernis ou de la cire.</i>
Boiseries peintes (encadrements, porte, plinthes...)	/	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	BASE 2	<i>Possible mais fragile, préférez une peinture adaptée résistante aux salissures et coups.</i>
Bois brut intérieur (lambris, plafond...)	OUI	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	BASE 2 (peut-être teintée.)	<i>Novella, Tutti ou Primavera en application directe possible en fonction du type de bois et de son état : nous consulter. Attention aux tanins de certains bois (chêne, châtaignier...)</i>
Bois peint intérieur (mat/satiné/ brillant)	NON	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	BASE 2	<i>Lessivage ou égrenage conseillé sur surfaces satinées et brillantes</i>
Tapiserie	/	BADIGEON DE CHAUX/ PRIMAVERA	NON	<i>Non ! Il est préférable de détapisser. Sur toile de verre : nous demander conseil</i>
Autres supports			Nous consulter...	



Pensez à la Tutti ! Notre peinture en poudre, à la caséine, économique et très simple d'utilisation !
Concernant la préparation des supports la Tutti, celle-ci s'apparente à celle des Badigeons de chaux en général.

Avant vos travaux de peinture :

Vider la pièce à peindre ou regrouper les meubles au centre de la pièce.

Protéger vos sols à l'aide de bâches, couvertures, cartons...

Utiliser des scotchs de masquage sur les plinthes, encadrements de porte/fenêtre, interrupteurs/prises, plafond (éventuellement)...

La pose des scotchs n'est pas si évidente ! Il faut s'appliquer à les poser droit, bien les lisser avec les doigts et surtout les retirer rapidement après les travaux : risque d'arrachement des surfaces peintes sous les scotchs...

Pendant vos travaux de peinture :

Soyez méthodiques et organisés : évaluer le temps d'application pour chaque pièce/mur (tout mur commencé doit être terminé).

Soyez souple dans vos applications et pensez à **diluer la peinture** si elle est trop épaisse ou si le support est très poreux.

L'application de couleurs soutenues/foncées est délicate : si le résultat vous satisfait en 1 couche, arrêtez-vous.

Mélangez les peintures sablées régulièrement pendant l'application. Ventiler la pièce après application des peintures.

Après vos travaux :

Félicitations ! **Mais attendez le séchage complet des peintures avant de vous rendre compte du résultat !**

*Déni de responsabilité: les informations données dans cette fiche et les conseils techniques vous sont donnés à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité et les conditions de l'application échappent à notre contrôle.
Pour plus d'informations, et en cas de doute veuillez nous consulter.*