



QUELQUES CONSEILS DE TEINTURE

Nos extraits colorants

Les colorants naturels *Couleurs de Plantes* sont produits en France, selon des procédés **respectueux de l'environnement**, à partir de plantes cultivées principalement en Poitou-Charentes. Un important travail de sélection des plantes et de mise au point de procédés d'extraction innovants a permis d'obtenir ces colorants **très concentrés, hydrosolubles, mélangeables entre eux**, et **simples d'utilisation**. Nous avons également sélectionné d'autres colorants naturels provenant des régions chaudes.

Ces produits chargés d'histoire, vous permettront de teindre tous supports et de créer vos propres produits pour l'habillement, l'ameublement ou la décoration.

Teinture textile

Les colorants *Couleurs de Plantes* vous donneront de magnifiques teintes sur fibres naturelles (soie, laine, lin, chanvre, coton, bambou...) et peuvent également teindre certaines fibres synthétiques (polyamide...).

La teinture à l'aide de colorants végétaux (sauf les indigos) nécessite une étape de mordantage. Il s'agit d'un traitement préalable des fibres avec un sel métallique – l'alun est le plus courant - qui permettra une bonne fixation du colorant végétal.

La nuance obtenue dépendra de la nature et de la quantité de l'extrait et du mordant utilisés. Nous recommandons l'utilisation d'alun pour vos premières teintures. Vous pourrez, avec l'expérience, tester d'autres mordants.

Comment procéder ?

1. Choisir des récipients de préférence en **acier inoxydable ou en émail**, pouvant contenir un volume d'eau suffisamment important pour immerger vos fibres. Il est préférable de porter des gants pour les manipulations;
2. Peser les fibres sèches avant de les rincer. Déterminer les quantités de mordant et d'extrait nécessaires à l'aide du tableau ci-dessous;
3. Faire un **rinçage préalable de vos fibres** (écheveaux, tissus...) à l'aide d'un bain de savon chaud additionné de quelques cristaux de soude dans le cas de fibres végétales (coton, lin, chanvre...)
4. **Mordantage : utiliser de préférence de l'eau déminéralisée**. A défaut, vous pouvez ajouter 1 ou 2 cuillères de vinaigre blanc dans votre eau du réseau. Diluer le mordant dans de l'eau tiède (40°C) puis immerger les fibres rincées.
5. Chauffer à 80°C pendant 45 mn en remuant les fibres régulièrement. Laisser refroidir les fibres **dans le bain**.
6. Rincer les fibres abondamment à l'eau froide
7. Diluer l'extrait colorant dans de l'eau tiède (40°C), verser dans le bain de teinture, puis immerger les fibres mordancées humides.
8. Chauffer à 80°C pendant 45 mn en remuant les fibres régulièrement. Laisser refroidir les fibres dans le bain. Retirer les fibres teintes, rincer à l'eau tiède puis sécher.

Dosages indicatifs pour teindre 1 Kg de fibre.

Fibres	Mordant	Quantité de mordant	Dosage des colorants*	Nuance obtenue
Laine, soie, polyamide	Alun, sulfate de fer, sulfate de cuivre...	10 à 30 g	10-50 g	Coloris saturés
			10 g ou moins	Coloris clairs
Coton, lin, chanvre	Alun + carbonate de sodium**, sulfate de fer, sulfate de cuivre...	30 à 50 g	30 à 50 g	Coloris saturés
			30 g ou moins	Coloris clairs

* Les colorants de chlorophylle ou de cochenille sont plus concentrés. Il est donc recommandé de diviser les quantités par deux.

** ajouter 10 à 20 g de carbonate de sodium dans le bain d'alun. **Uniquement avec ce mordant.**

IMPORTANT – Entretien de vos teintures naturelles

Afin de préserver les couleurs de vos teintures naturelles, voici **quelques précautions indispensables** :

Lavage à une température de 40°C maximum.

Eviter les lessives en poudre (qui contiennent des agents de blanchiment qui vont rapidement altérer votre couleur) et l'eau de Javel.

Lavage possible au savon de Marseille, avec des noix de lavage (sans agent de blanchiment parfois recommandé), avec des boules de lavage ou avec une lessive liquide.

Séchage à l'abri des rayons directs du soleil.

Origine de nos matières premières

Nos extraits colorants sont tous fabriqués à partir de produits naturels.

Les extraits végétaux sont obtenus :

➡ à partir de cultures en Poitou-Charentes ou en Ariège (pastel) ou;

➡ à partir d'approvisionnements sélectionnés.

Espèce	Culture / origine	Détail
Le coréopsis des teinturiers	France	Une espèce originaire d'Amérique du Nord, bien connue et utilisée par les nations indiennes pour ses nuances orange à brun.
La garance des teinturiers	France	L'une des plantes tinctoriales les plus réputées en Europe. Le célèbre rouge garance est extrait de ses racines. Classée dans les espèces "Grand teint" sous Colbert. Source de rouges sur laine et soie, rose sur coton.
Le genêt des teinturiers	France	Le genêt des teinturiers permet d'obtenir un colorant jaune vif.
Le réséda	France	Plus connu sous le nom de « Gaude », espèce source de beaux jaunes vifs. Espèce classée dans les espèces "Grand teint" sous Colbert.
Le sorgho des teinturiers	France	Cette plante est utilisée pour des teintures traditionnelles africaines dans les tons de brun. Cette plante est issue d'une sélection agronomique.
Le campêche	Mexique	Une espèce chargée d'histoire, connue pour ses tons noirs, violets, bleus. Nous utilisons un colorant extrait à partir de ce bois récolté dans la baie de Campêche, au Mexique.
La chlorophylle	CEE	Il s'agit d'un colorant alimentaire extrait de luzerne permettant d'obtenir différents tons de vert.
La cochenille	Am. centrale	Un autre colorant alimentaire. Issu d'un insecte, il est l'exception parmi nos colorants, incontournable pour ses teintes vives rouges à violettes
Le bois de châtaigner	CEE	A partir des tanins de cet arbre élevé en France et Italie, est produit un extrait colorant source de nuances beige.
Le bois de cachou	Indonésie	A partir du bois de cet arbre collecté en Indonésie, est produit un colorant procurant des nuances allant du brun au beige.
Indigo anil*	Inde	L'indigo tropical que l'on ne présente plus. Produit d'origine artisanale. Source de différentes nuances de bleu.
Indigo de pastel*	France	Le bleu traditionnel qui a fait la renommée et donné son nom au Pays de cocagne (région de Toulouse). Sa production renaît aujourd'hui dans l'Ariège. Espèce classée dans les espèces "Grand teint" sous Colbert.

* Attention, le procédé de teinture à l'indigo est différent des teintures à mordants et nécessite des ingrédients différents.

NB : Un mordantage au fer permet d'obtenir des gris, noir, brun foncé avec les extraits de campêche, châtaigner, cachou. Le fer permettra également de multiplier les nuances avec les autres extraits.

La teinture naturelle vous permettra également de créer vos propres recettes avec une infinité de nuances.

A VOS REALISATIONS !

IMPORTANT

Nos extraits colorants sont destinés à la teinture et la décoration.
Ne pas avaler. Ne pas laisser à la portée des enfants.